

av johanna waering

bubblare



Sofie Johansson designar och skapar mönster som influeras av svensk natur och tradition.



MED NATUREN SOM INSPIRATION

Sofie Johansson var en av de 20 utvalda Young Designers som ställde ut på vårens Formex som gick av stapeln i januari. Hon driver företaget Sofie Form, där hon designar och skapar mönster för framför allt textilier.

– Att jag kom in på just mönsterdesign var till en början lite av en slump, eller om man nu kan säga att det var ett intuitivt val fast jag inte var medveten om det då, säger Sofie.

Det var när Sofie studerade till formgivare och gick sin allra första kurs som hon fick upp ögonen för just mönsterdesign. Hon fick då prova på att trycka sitt första mönster för hand, och efter det var hon fast. Sofie förklarar dock att hon redan som liten intresserade sig för att teckna och måla, och funderade mycket kring färg, färgkombinationer och komposition.

– Jag märker också när jag fotograferar att jag ofta fastnar för motiv där det finns en upprepning. Det kan till exempel vara snöiga grangrenar som bildar ränder när de upprepas ovanpå varandra, eller likadana fjäll på en kotte som upprepas. Kanske därav min fascination för mönster där det också alltid finns en upprepning av motivet, berättar hon.

Just naturen är en stor inspirationskälla för Sofie, men också svensk folkkonst och tradition.

– Jag tycker om tanken om att det vackra finns i det lilla, förklarar hon. Det kan vara saker som finns nära, precis utanför dörren. Eller innanför för den delen.

Sofie berättar att hon jobbar mycket konstnärligt och hantverksmässigt när hon tar fram sina mönster. I stället för att kopiera färdiga former att använda i mönstret så vill hon sätta sin egen prägel på både innehåll och rapportering.

– Jag gillar också att använda mig av färger och former som vi känner igen och göra något nytt av det - blanda gamla och nya tekniker och "skruva till saker" lite så det känns bekant men ändå inte.

Sofies produkter hittar du på hennes sajt Sofieform.se.

