

STOLEN SOM OMFAMNAR

Jaime Hayon illustrerar i sin senaste stoldesign CATCH den lekfullhet som han är känd för i sitt skapande. Designern berättar att stolens ambition är att vara bekväm med rygg- och armstöd som är redo för att omfamna dig. Sedan starten i början av 2000-talet har Jaime Hayons ateljé byggt upp ett internationellt rykte för att producera mycket originella objekt. Hayon lyckas alltid införliva sina designföremål med mycket personlighet vilket stolen CATCH belyser väl genom sin inbjudande och varma känsla trots sin minimalistiska enkelhet.

LJUSSTAKAR FRÅN UNDERLANDET

Designern Stephen Johnson utforskar mindre självklara aspekter av konstföremål och med en kärlek för utsmyckning och kitsch styrs formgivningen av hans objekt. Hans Wonderland ljusstakar för Artecnicia illustrerar det förhållningssättet mycket effektivt. Ljusstakarna framkallar en smått surrealistisk Alice i underlandet atmosfär genom typiska figurer som balanserar på varandra för att hålla ljushällaren i schack. Ljusstakarna illustrerar på ett väldigt effektfullt sätt hur behov som fantasi, nostalgi och humor kan tillfredställas genom design. Kollektionen erbjuder 5 varianter av ljusstaken i ett flertal färger.



LOVANDE DESIGNER

2008 etablerades Young Designers av Formex som har kommit att bli ett spännande forum för ännu inte etablerade formgivare och designers. Många har fått uppmärksamhet och ett genombrott genom denna plattform. Till vårens mässa mellan den 15-18 januari presenteras 19 designers inom olika områden. Sofie Johansson är en av de många lovande unga designers som kommer vara där och som har utmärkt sig genom sina mönsterarbeten.

FINGERBORGS FÄRDIGHET

Konstnären Vito Nesta har använt fingerborgens vackra form som inspirationen till den originella vasen Indito. Vasen ska uppmäna människor till att se skönheten i det vardagliga runtomkring oss som ofta tas för givet.