

INSPIRERANDE INREDNING OCH DESIGN

NUMMER 3 2014
PRIS 39 KRONOR

Disain

**STOR
DESIGNBOOM
I NORGE**

**ANKI GNEIB
HYLLAR
PRICKAR**

**SUCCÉDUON
SCHOLTEN
& BAIJINGS:
"UTAN FARG
ÄR DESIGN
INTE FARDIG"**

**BÄSTA
SKÄRGÅRDS-
PRYLARNA**

**SÅ INREDER DU
TRÄDGÅRDEN**

Stilsäkra hem • Exklusiva intervjuer • Senaste nytt • Mat och dryck • Shoppingtips • Resor

KRAFT OCH LUGN I TEXTIL

■ *Textildesignern Sofie Johansson ställde i januari ut på branschmässan Formex i Stockholm och sedan dess har intresset för hennes tryck varit stort i Sverige, men också i Japan. Hon inspireras av folkskonst, traditioner och äldre typer av färgsättning och hon vill med sina mönster uttrycka energi, men också harmoni.*

Du kommer att ställa ut på Formex även i höst, men varför även denna gång som Young designer?

– Jag känner mig i allra högsta grad som en nybörjare i branschen. Även om jag länge ägnat mig åt att uttrycka mig med färg och form så blir det en helt annan sak när man ska stå med eget företag. Jag tycker också att det är viktigt att jag tar mig tid för eftertanke så att jag håller fast vid min vision av vad jag vill göra och på vilket sätt.

Vad använder du för teknik?

– Jag arbetar inte bara med en enskild teknik. Vilken det blir handlar för mig om lite olika saker, ibland om lusten att prova något nytt eller att hitta nya kombinationer av tekniker. Ofta kan det handla om att jag vill ha ett visst uttryck i bilden. Så var det med min senaste kollektion Vitality. I det fallet arbetade jag med inspiration från vatten. Jag ville gestalta kraften, flödet och lugnet som finns i olika former av vatten och arbetade med vattenbaserade färger för att kunna få rätt känsla. Vanligast är att jag arbetar med blyerts, kol, tusch, akvarell, handtryck med screenram eller handtryck med vad som helst egentligen.

Hur kommer det sig att Japan visat så stort intresse för din design?

– Ja, faktum är att det är flera japanska företag som visat intresse. Jag vet egentligen inte säkert vad de attraheras av i mina mönster, men kanske är det så att deras formspråk rimmar bra med mitt. Jag tycker själv om japanskt hantverk och konst.

Vad har du för mål med din design?

– Jag vill fortsätta att utforska nya vägar och hitta intressanta, konstnärliga uttryck. Och gärna arbeta mer med producenter, där de har produkten och jag gör mönstret. Jag har inte



några direkta framtidsplaner utan vill vara öppen för det som dyker upp och göra mina val där och då.

Dina mönster är hämtade från naturen, är det där du kommer befinna dig i sommar?

– Ja, faktum är att jag varje dag befinner mig mitt i naturen, jag bor och har min ateljé ute på landet omgiven av skog, åkrar, ängar och hästhagar. Det kan knappast bli bättre. En av mina favoritplatser skulle kunna vara mitt inne i en djup skog, tallskog eller lövskog, en mark täckt av mossa, blåbärsris eller av vitsippor. Så himla mäktigt och vackert!

www.sofieform.se

Sofie Johansson

Ålder: 44

Bor: Linköping

Gör: Formgivare med eget företag.



Sara Kvarnström